



## فرهنگ و آداب و رسوم مکزیک

الهام کارخانه

۸۲.۷ درصد مردم آن مسیحی کاتولیک و ۷.۹ درصد پیرو دیگر شاخه‌های مسیحیت هستند.

این کشور از شمال با ایالات متحده آمریکا و از جنوب شرقی با گواتمالا و بلیز هم‌مرز است. همچنین اقیانوس آرام، در غرب و جنوب، خلیج مکزیک در شرق و دریای کارائیب در جنوب شرق آن قرار دارند. این کشور با حدود ۲ میلیون کیلومتر مربع وسعت، چهاردهمین کشور وسیع دنیا و یازدهمین کشور پرجمعیت دنیاست.

مکزیک همچنین مهد یکی از مهمترین تمدن‌های باستان، آزتک، بوده‌است. مکزیک در سده ۱۶ میلادی توسط ارنان کورتس کشف شد و در سال ۱۵۱۹ تمدن‌های بومی مکزیک از سوی اسپانیایی‌ها مورد حمله قرار گرفتند. این کشور از سال ۱۵۲۱ تا جنگ‌های استقلال مابین ۱۸۲۱-۱۸۱۰ مستعمره اسپانیا بوده‌است. مکزیک پرجمعیت‌ترین منطقه تحت‌الحمايه اسپانیا بود. پس از سه قرن استیلای امپراتوری اسپانیا، سرانجام در سال ۱۸۱۰ استقلال مکزیک از اسپانیا اعلام شد.

### مکان های توریستی مکزیک

#### ساحل کارمن

بدون شک یکی از محبوبترین مکان های معروف در میان گردشگران ساحل کارمن است، به لطف زندگی پر جنب و جوش دریایی و غارهای باورنکردنی زیردریایی. علاوه بر این می توان در ویرانه های باستانی قوم مایا در کبا و یا با میمون های عنکبوتی در جنگل وقت گذراند.

#### کاخ هنرهای زیبا در مکزیکو سیتی

موزه کاخ هنر های زیبا مکانی فرهنگی است که در مرکز تاریخی مکزیکوسیتی واقع شده است، مهمترین مکان برای نمایش آثار هنری

نخستین آثاری که از حیات بشریت در آمریکای مرکزی به جا مانده است به ۴۰ هزار سال پیش بر می گردد، حدود ۹ هزار سال پیش سرخ‌پوستان عهد باستان به کاشت ذرت روی آوردند از این اتفاق به عنوان یک انقلاب فرهنگی یاد شده‌است.

قوم مایا از مشهورترین قبایل سرخپوست مکزیک بودند، معمولا شهرهایشان را در دل جنگل‌های بارانی می‌ساختند. حوزه ی زندگی و فعالیت مایاها حدود جنوبی کشور مکزیک و نیز سرتاسر گواتمالا و السالوادور را شامل می‌شد. قوم مایا پدیدآورنده ی یکی از تمدن‌های بسیار پیشرفته آمریکای مرکزی در دوران پیشاکلمبی بود، که دست‌آوردهای بسیار چشمگیری در هنر، معماری، ستاره‌شناسی و ریاضیات داشته است. هم‌اکنون نیز گروه‌هایی از اقوام مایا در مکزیک و گواتمالا بسر می‌برند. مایاها با بهره‌گیری از تمدن‌های گذشته خود نظیر اولمک توانستند در خلال سال‌های ۲۵۰ تا ۹۰۰ پس از میلاد تمدنی عظیم را در آمریکای مرکزی پایه‌گذاری نمایند. ایالات متحده مکزیک یا مکزیک، کشوری است در آمریکای شمالی، این کشور ۱۲۳ میلیون نفر جمعیت دارد و پایتخت آن مکزیکوسیتی است.

زبان اداری و کاربردی در مکزیک زبان اسپانیایی است اما این کشور یک زبان رسمی ندارد و از سال ۲۰۰۳، تعداد ۶۲ زبان بومی سرخ‌پوستی نیز به عنوان «زبان‌های ملی» ثبت شده و رسمیت یافته‌است. کشور مکزیک بزرگ‌ترین کشور اسپانیایی زبان جهان است و حدود یک‌سوم از کل اسپانیایی‌زبان‌های جهان در مکزیک زندگی می‌کنند.

۷۰ درصد مردم مکزیک از تبار مستیزو (دورگه سفیدپوست و سرخ‌پوست)، ۱۵ درصد سفیدپوست و ۹.۸ درصد سرخ‌پوست هستند.

## کاخ هنرهای زیبا



## کاخ هنرهای زیبا

## شهر کانکون



## غار زیر دریایی، ساحل کارمن

در مکزیک است و یکی از مشهورترین سالن های اپرای جهان در نظر گرفته شده است. ساخت این کاخ مصادف با پایان دیکتاتوری پورفیریو دیاز و آغاز انقلاب مکزیک است. این کاخ در ۲۹ سپتامبر ۱۹۳۴ افتتاح گردید.

موزه زیر دریایی کانکون، MUSA، دارای بیش از ۴۷۰ مجسمه غرق شده است که گردشگران به صورت غواصی یا با قایق های کف شیشه ای می توانند از این موزه دیدن کنند.

## شهر کانکون

شهری است در منتهی الیه شرقی کشور مکزیک که در شبه جزیره یوکاتان و در ایالت کینتانا رو واقع شده است. این جزیره به خاطر داشتن سواحل شنی سفید و آب فیروزه ای رنگ مشهور است که میان دریای کارائیب و دریاچه نیچوپته قرار دارد. دومین جزیره مرجانی بزرگ و مهم جهان بعد از سد بزرگ مرجانی که در شرق استرالیا قرار دارد است.

کانکون تا سال ۱۹۵۰ دهکده ای ناشناخته بود که در آن تعداد ماهی گیر زندگی می کردند و چند ویرانه از دوران مایاها در آن دیده می شد. دولت مکزیک و سرمایه گذاران بین المللی از آن زمان تصمیم گرفتند تا این محل را تبدیل به یک گردشگاه بزرگ کنند و به این منظور سدی ساخته شد که کانکون را با بقیه خشکی در منطقه مرتبط می کند و فرودگاهی بین المللی نیز در این محل ساخته شد.

## موزه تاریخی شهر آکاپولکو

شهر آکاپولکو: نام کامل و رسمی، آکاپولکو ده خوارس شهر بندری و عمده ترین شهر ایالات گوئررو در سواحل اقیانوس آرام در کشور مکزیک است. این شهر در ۳۰۰ کیلومتری جنوب باختری شهر مکزیکوسیتی است. آکاپولکو جلوی خلیج عمیقی که شکل یک نیمه ماه را دارد واقع شده است و از اوایل دوره استعمار اسپانیا در این منطقه یکی از مهمترین بندرها در تاریخ مکزیک بوده است. این بندر برای حمل و نقل و کشتی گردشی بین پاناما، سانفرانسیسکو، کالیفرنیا و ایالات متحده استفاده می شود.

قبل از رسیدن اسپانیایی ها به این منطقه، این منطقه زیر دست المکها بوده است. ارنان کورتس آکاپولکو را به عنوان یک بندر مهم در سال ۱۵۳۰ میلادی برای نخستین بار تأسیس کرد، که به جاده های اصلی بین شهر مکزیکوسیتی در سال ۱۵۳۱ میلادی وصل می شد.

نام این شهر «آکاپولکو» از زبان ناهواتل می آید، برگردان آن به فارسی «جایی که در آن نی ها نابود یا شکسته شدند» است، نشان این شهر نیز نی های شکسته را نشان می دهد. قسمت دوم نام این شهر «ده خوارس» به خاطر ریس جمهور مکزیک بنیتو خوارس که در سال ۱۸۸۵ به افتخار وی به نام شهر اضافه شد.

## فرهنگ



فرهنگ مکزیک بازتابی از تاریخ این کشور و ترکیبی از فرهنگ‌های تمدن‌های پیش از ورود اسپانیایی‌ها و فرهنگ اسپانیا است. زمانی که مکزیک به یک کشور مستقل تبدیل شد به دنبال یک هویت ملی بود که تنها عنصر مشترک میان ساکنان تازه آن کاتولیک بودنشان بود. در آخرین ربع سده نوزدهم و دهه نخست سده بیستم یعنی در دوران پورفیریو دیاز با پیشرفت اقتصادی و آشتی همراه بود. از عناصر مهم

فرهنگی مکزیک می‌توان به رقص ماریاچی که رقص سنتی است و در آن زنان جامه‌های رنگارنگ خود را همراه با ضرب‌آهنگ‌های شاد ماریاچی در هوا به جلو عقب می‌چرخانند، اشاره کرد. در این رقص دو نفره مردها دست خود را پشت کمر خود حلقه می‌کنند و زنان در برابرشان دامن افشانی می‌کنند.

در مکزیک قداست در ابعاد مختلف بازتاب می‌یابد. جنبه‌های روحانی، مذهبی و الهی به شیوه‌های خیلی خاص در فعالیت‌های روزمره رسوخ می‌کنند. علاوه بر این، سنت‌های متنوع گرد هم آمده اند تا فرهنگ غنی این ملت را به تصویر بکشند.

تقریباً تمام آداب و رسوم مکزیک، به ویژه آنهاییکه ریشه‌های عمیق تری دارند، پاسخی هستند در جهت شناخت نمادگرایی که در نگاه اول قابل تشخیص نیست. حتی کسانی که به هیچ دینی معتقد نیستند، به آداب و رسوم و سنت‌های مکزیک پایبندند و بدینگونه خود را جزئی از جامعه و نه جدا از آن می‌یابند.

از رابطه عمیق و روحانی با مرگ گرفته تا مراسم عجیب و غریب برای به دست آوردن ثروت در سال جدید، در مکزیک سنت‌هایی وجود دارد که حتی برای برخی از مکزیک‌ها هم عجیب به نظر می‌آیند. اگرچه بسیاری از آنها ریشه در یک مذهب خاص دارند، با این حال تفسیر و بازبینی آنها براساس اعتقادات ماقبل اسپانیایی و نفس ایدئولوژی‌های معاصر اجتناب ناپذیر است در ادامه برخی از این آداب و رسوم معرفی شده است. هر سال در خانه‌های مکزیک یکم

و دوم ماه نوامبر پیشگاهی برای مرده‌ها قرار داده می‌شود، که با نام روز مردگان که یک سنت ملی است شناخته شده است، این سنت به نوبه‌ی خود الهام گرفته از نمادهای مکزیک و دوران ماقبل اسپانیا است. هر المان معرف معنا و مفهوم خاصی است. ظرف‌های غذا مهمترین عناصر این مراسم هستند. تغذیه مرده‌ها یکی از قوی‌ترین و مهمترین آداب و رسوم است. اعتقاد بر این است که مرده‌ها ماهیت این مواد غذایی را دریافت می‌کنند، و ما زنده‌ها آنها را می‌خوریم. این در حالیکه بعضی‌ها شیرینی‌ها و غذاهای مورد علاقه‌ی مرده‌های خود را در پیشگاه قرار می‌دهند. هرگز نان سنتی مردگان و خورشید مرغ و برنج از میان این غذاها حذف نمی‌شود.

## منشا روز مردگان

منشا جشن روز مردگان در مکزیک به پیش از ورود اسپانیایی‌ها به این سرزمین برمی‌گردد. شواهدی از برگزاری چنین جشنی در گروه‌های قومی مکزیک، مایا، پورپچا و توتوناکا وجود دارد. آیین‌هایی که



برگ ذرت خشک پر شده و پیچیده می شود سپس حدود یک ساعت و نیم با بخار در یک ظرف کاملاً بسته طبخ می شود. در طول مدت طبخ امکان اینکه به آنها نگاهی انداخته شود وجود ندارد، بنابراین اگر اشتباهی در تهیه آن مرتکب شده باشید تا انتها چیزی نخواهید فهمید و همه چیز خراب خواهد شد.

مرسوم است کسیکه این غذا را درست می کند یک جفت برگ ذرت خشک در گوش هایش بگذارد تا مانع از شنیدن شایعاتی شود که ممکن است در آشپزخانه گفته شود. گفته شده هرگز نباید با عصبانیت مشغول درست کردن تامال شد، زیرا بر روی آنها تاثیر گذاشته و آنها را خراب می کند. اگر اوضاع خوب پیش نرود و همه چیز خراب شود، آشپز باید تامال ها را مواخذه کند بعضی ها بر سر آنها فریاد می زنند، بعضی دیگر به قابلمه مشت و لگد می کوبند، برای همین است که بر روی برخی ظروف طبخ این غذا آثار مشت و لگد به جا مانده است.



در این تمدن ها زندگی اجداد را جشن می گیرند ریشه در دوران قبل از کشف آمریکا توسط کریستف کلمب دارند. در میان مردم قبیله های بومی آمریکا، نگه داشتن جمجمه مردگان به عنوان غنیمتی که در طی این مراسم به نمایش گذاشته شود مرسوم بود، که به نوبه ی خود مرگ و تولد دوباره را به تصویر می کشید.

## درمان خانگی برای هر دردی

مکزیکایی ها در بکارگیری درمان های خانگی شهرت دارند، و این شهرت بدون توجیه نیست. آنها به دانش پزشکی اعتماد دارند اما ترجیح می دهند این دانش پشتوانه ای باشد برای بهره گیری بهتر از درمان های خانگی، تجویز داروها و درمان های خانگی برای آنها مطلوبیت بیشتری دارد. درمان هایی بر اساس چای های گیاهی، بهره گیری از انواع گل ها که می توانند در درمان سرماخوردگی های ساده تا عفونت های شدید مفید واقع شوند. هیچ کس نمی تواند تاثیر فوق العاده دمنوش ها، حمام آب گرم، انواع ماساژ و دیگر درمان های خانگی را انکار کند و آنها معتقدند که همین مراقبت های ساده آنها را قرن ها سالم نگه داشته است.

کمتر آداب و رسومی به اندازه مراسم تهیه و تدارک تامال ها (نوعی غذا) عجیب و غریب است. تامال ها تنوع زیادی دارند، به عنوان مثال تاکو یکی از انواع آن است. یکی از غذاهای مهم مکزیکی به شمار می رود و در هر منطقه شیوه خاصی برای درست کردن آن وجود دارد. با وجود اینکه غذای رایجی است و به طور روزانه مصرف می شود اما درست کردن آن اصلا کار ساده ای نیست. خمیر بادام زمینی در



## پینیاتا

یکی از رسوم زیبای مکزیکی مراسم پینیاتا است. پینیاتا جعبه ای است به شکل ستاره با شش پر که محتوی شکلات است آن را از سقف آویزان می کنند و با چوب به آن می زند تا جعبه از هم بشکافتد و محتوای آن بیرون بریزد. در واقع هر پر این ستاره نماینده یک گناه اصلی است و با شکستن آن در حقیقت با آن گناه مبارزه شده و در نتیجه سزاوار پاداش خواهیم بود. امروزه پینیاتا در بیشتر جشن ها وجود دارد مثلا در جشن تولد ها، و یا زمانیکه می خواهند برای عزیزی جشن بگیرند.

بعضی ها این آئین ها را خرافی می دانند، اما خیلی از مکزیکی ها معتقدند که سرنوشت هر کس در دست خودش است. آداب و رسومی متنوعی برای اینکه سال جدید پر از موهبت باشد وجود دارد، شاید برخی از آنها در کشور های دیگر هم وجود داشته باشد اما هیچکدام مانند

مکزیکی ها آنها را با دقت و ظرافت انجام نمی دهند. مثلا برای اطمینان از فراوانی و برکت، دانه های عدس را روی در خانه می ریزند، یا مثلا در طول برگزاری جشن سال نو سکه ای را در کفش پنهان می کنند، با این امید که هرگز بی پول نمانند. بعضی ها خانه را به سمت خیابان جارو می زنند و چیزهای اضافی را دور میریزند.

